**Bogotá D.C MARZO/3/2026**

**Cuenta de Cobro No 2026 - 01**

**Fundación Amigos del Teatro Mayor**
NIT. 890.912.395-7

DEBE A:
**LAURA NIETO QUINTERO**
C.C **1032447385** de **Bogotá**
RUT: **700075058-8**

Por el Concepto de: Prestación de servicios artísticos participación como instrumentista de las Orquestas **Filarmónica Juvenil y la Filarmónica de Mujeres** en el marco del **convenio de asociación 503 de 2025**, **DEL 09 DE FEBRERO AL 3 DE MARZO de 2026.**

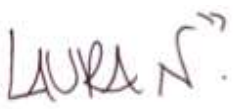
La suma de: **DOS MILLONES OCHOCIENTOS CINCO MIL VEINTISEIS PESOS M/CTE ($2.805.026 pesos m/cte)**

Declaro que:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| SOY RESIDENTE EN COLOMBIA* | **SI** | X | **NO** | |
| MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIATICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES | **SI** | X | **NO** | |
| RESPONSABLE DE IVA | **SI** | | **NO** | X |
| ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE. | **SI** | X | **NO** | |
| SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIA | **SI** | x | **NO** | |
| ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA | **SI** | | **NO** | X |
| **Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es residente en Colombia* | | | | |

| **APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023** | |
|---|---|
| *(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS)*<br>*MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA* | |
| EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CÉDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET) | N/A |
| EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CÉDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS- ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL) | X |

Cordialmente,



**Nombre: Laura Nieto Quintero**
C.C. 1032447385
Teléfono: 3112040750
Correo: laura.violin.clases@gmail.com
Banco: Bancolombia
Tipo de cuenta: Ahorros
No. cuenta: 1719 757 7584

**Bogotá D.C MARZO/7/2026**

**Cuenta de Cobro No 2026 - 02**

**Fundación Amigos del Teatro Mayor**
NIT. 890.912.395-7

DEBE A:
**LAURA NIETO QUINTERO**
C.C **1032447385** de **Bogotá**
RUT: **700075058-8**

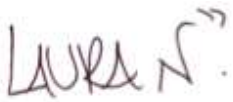
Por el Concepto de: Prestación de servicios artísticos participación como instrumentista de la Orquesta **Filarmónica de Mujeres** en el marco del **convenio de asociación 503 de 2025**, **DEL 4 AL 7 DE MARZO de 2026.**
La suma de: **CUATROCIENTOS VEINTINUEVE MIL QUINIENTOS CUARENTA Y DOS PESOS M/CTE ($429.542 pesos m/cte)**

Declaro que:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| SOY RESIDENTE EN COLOMBIA* | **SI** | X | **NO** | |
| MIS INGRESOS SON OBTENIDOS POR CONCEPTO DE SALARIOS, COMISIONES, VIATICOS, HONORARIOS O SERVICIOS PERSONALES | **SI** | X | **NO** | |
| RESPONSABLE DE IVA | **SI** | | **NO** | X |
| ME ENCUENTRO AFILIADO AL SISTEMA DE SEGURIDAD SOCIAL Y CUMPLO CON EL PAGO DE APORTE. | **SI** | X | **NO** | |
| SOY DECLARANTE DE RENTA EN COLOMBIA | **SI** | x | **NO** | |
| ESTOY OBLIGADO A PRESENTAR FACTURA ELECTRÓNICA | **SI** | | **NO** | X |
| **Si usted en colombiano o nacionalidad Colombiana y actualmente se encuentra fuera del país favor verificar si es residente en Colombia* | | | | |

| **APLICACIÓN DE RETENCIÓN EN LA FUENTE - DECRETO 2231 DE 2023** | |
|---|---|
| *(UNICAMENTE PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS)*<br>*MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN QUE CORRESPONDA* | |
| EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁ DEPURADOS EN LA CÉDULA DE RENTAS DE TRABAJO TOMANDO EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y NO DESCONTARE COSTOS Y GASTOS - ARTÍCULO 103 ET (RETEFUENTE ART 383 ET) | N/A |
| EN MI DECLARACIÓN DE RENTA MIS INGRESOS SERÁN DEPURADOS EN LA CÉDULA DE RENTAS DE TRABAJO Y NO TOMARE EL BENEFICIO DEL 25% DE RENTA EXENTA Y DESCONTARE COSTOS Y GASTOS- ARTÍCULO 103 ET (RETENCIÓN TARIFA GENERAL) | X |

Cordialmente,



**Nombre: Laura Nieto Quintero**
C.C. 1032447385
Teléfono: 3112040750
Correo: laura.violin.clases@gmail.com
Banco: Bancolombia
Tipo de cuenta: Ahorros
No. cuenta: 1719 757 7584

aportes en línea

# Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

| Identificación | dv | Razon Social | Clase Aportante | Sucursal Principal | Direccion | Ciudad-Departamento | Teléfono | Exonerado SENA e ICBF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CC 1032447385 | | NIETO QUINTERO LAURA | INDEPENDIENTE | PRINCIPAL | CRA 38 No. 57-16 | BOGOTA-BOGOTA D.E. | 3112040750 | No |

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

| Periodo | | Clave | | Tipo | Fecha | | Pago | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pensión | Salud | Pago | Planilla | Planilla | Limite | Pago | Banco | Dias Mora | Valor |
| 2026-01 | 2026-01 | 26346768 | 9498707923 | I | 2026/02/19 | 2026/02/02 | BANCOLOMBIA | 0 | $517,400 |

**LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES**

| EMPLEADO | | | PENSION | | | | SALUD | | | | CCF | | | | RIESGOS | | | | PARAFISCALES | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| No. | Identificación | Nombres | Codigo | Días | IBC | Aporte | Codigo | Días | IBC | Aporte | Codigo | Días | IBC | Aporte | Codigo | Días | IBC | Aporte | Días | IBC | Aporte |
| **Sucursal: PRINCIPAL (1 Afiliados)** | | | | | $1,750,905 | $280,200 | | | $1,750,905 | $218,900 | | | $0 | $0 | | | $1,750,905 | $18,300 | | $0 | $0 |
| **Centro de Trabajo: PRINCIPAL ( 1 Afiliados)** | | | | | $1,750,905 | $280,200 | | | $1,750,905 | $218,900 | | | $0 | $0 | | | $1,750,905 | $18,300 | | $0 | $0 |
| Ciudad: BOGOTA Depto: BOGOTA D.E. ( 1 Afiliados) | | | | | $1,750,905 | $280,200 | | | $1,750,905 | $218,900 | | | $0 | $0 | | | $1,750,905 | $18,300 | | $0 | $0 |
| 1 | CC | 1032447385 NIETO LAURA | 230201 | 30 | $1,750,905 | $280,200 | EPS005 | 30 | $1,750,905 | $218,900 | | 0 | $0 | $0 | 14-23 | 30 | $1,750,905 | $18,300 | 0 | $0 | $0 |
| **Total** | **Afiliados( 1)** | | | | $1,750,905 | $280,200 | | | $1,750,905 | $218,900 | | | $0 | $0 | | | $1,750,905 | $18,300 | | $0 | $0 |

aportes en línea

# Resumen General de Pago

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

| Identificación | dv | Razon Social | Clase Aportante | Sucursal Principal | Direccion | Ciudad-Departamento | Teléfono | Exonerado SENA e ICBF |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CC 1032447385 | | NIETO QUINTERO LAURA | INDEPENDIENTE | PRINCIPAL | CRA 38 No. 57-16 | BOGOTA-BOGOTA D.E. | 3112040750 | No |

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

| Periodo | | Clave | | Tipo | Fecha | | Pago | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Pensión | Salud | Pago | Planilla | Planilla | Limite | Pago | Banco | Dias Mora | Valor |
| 2026-01 | 2026-01 | 26346768 | 9498707923 | I | 2026/02/19 | 2026/02/02 | BANCOLOMBIA | 0 | $517,400 |

**RESUMEN DE PAGO**

| RIESGO | CODIGO | NIT | DV | AFILIADOS | VALOR LIQUIDADO | INTERESES MORA | SALDOS E INCAPACIDADES | VALOR A PAGAR |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| AFP (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 1 | $280,200 | $0 | $0 | $280,200 |
| PROTECCION | 230201 | 800,229,739 | 0 | 1 | $280,200 | $0 | $0 | $280,200 |
| ARL (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 1 | $18,300 | $0 | $0 | $18,300 |
| POSITIVA COMPAÑIA DE SEGUROS | 14-23 | 860,011,153 | 6 | 1 | $18,300 | $0 | $0 | $18,300 |
| EPS (ADMINISTRADORAS: 1) | | | | 1 | $218,900 | $0 | $0 | $218,900 |
| SANITAS | EPS005 | 800,251,440 | 6 | 1 | $218,900 | $0 | $0 | $218,900 |
| TOTAL | | | | 1 | $517,400 | $0 | $0 | $517,400 |



# CONVENIO 503 DE 2025

## ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ

## FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES OFM

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

# FEBRERO - MARZO 2026

# CONVENIO 503 DE 2025

## ORQUESTA FILARMÓNICA DE BOGOTÁ
## FUNDACIÓN AMIGOS DEL TEATRO MAYOR

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE ACTIVIDADES

Orquesta Filarmónica de Bogotá

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ



ACTIVIDAD: ENSAYO TUTTI FUSIÓN OFB + OFJ

FECHA: FEBRERO 9 DE 2026

LUGAR: TEATRO TALLER FILARMÓNICO – TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO TUTTI FUSIÓN OFB + OFJ

FECHA: FEBRERO 10 DE 2026

LUGAR: TEATRO TALLER FILARMÓNICO – TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO TUTTI FUSIÓN OFB + OFJ

FECHA: FEBRERO 11 DE 2026

LUGAR: TEATRO ESTUDIO – TEATRO MAYOR JMSD

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO TUTTI FUSIÓN OFB + OFJ

FECHA: FEBRERO 12 DE 2026

LUGAR: TEATRO MAYOR JMSD

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO TUTTI FUSIÓN OFB + OFJ

FECHA: FEBRERO 13 DE 2026

LUGAR: TEATRO MAYOR JMSD

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO TUTTI FUSIÓN OFB + OFJ

FECHA: FEBRERO 14 DE 2026

LUGAR: TEATRO MAYOR JMSD

Orquesta Filarmónica de Bogotá

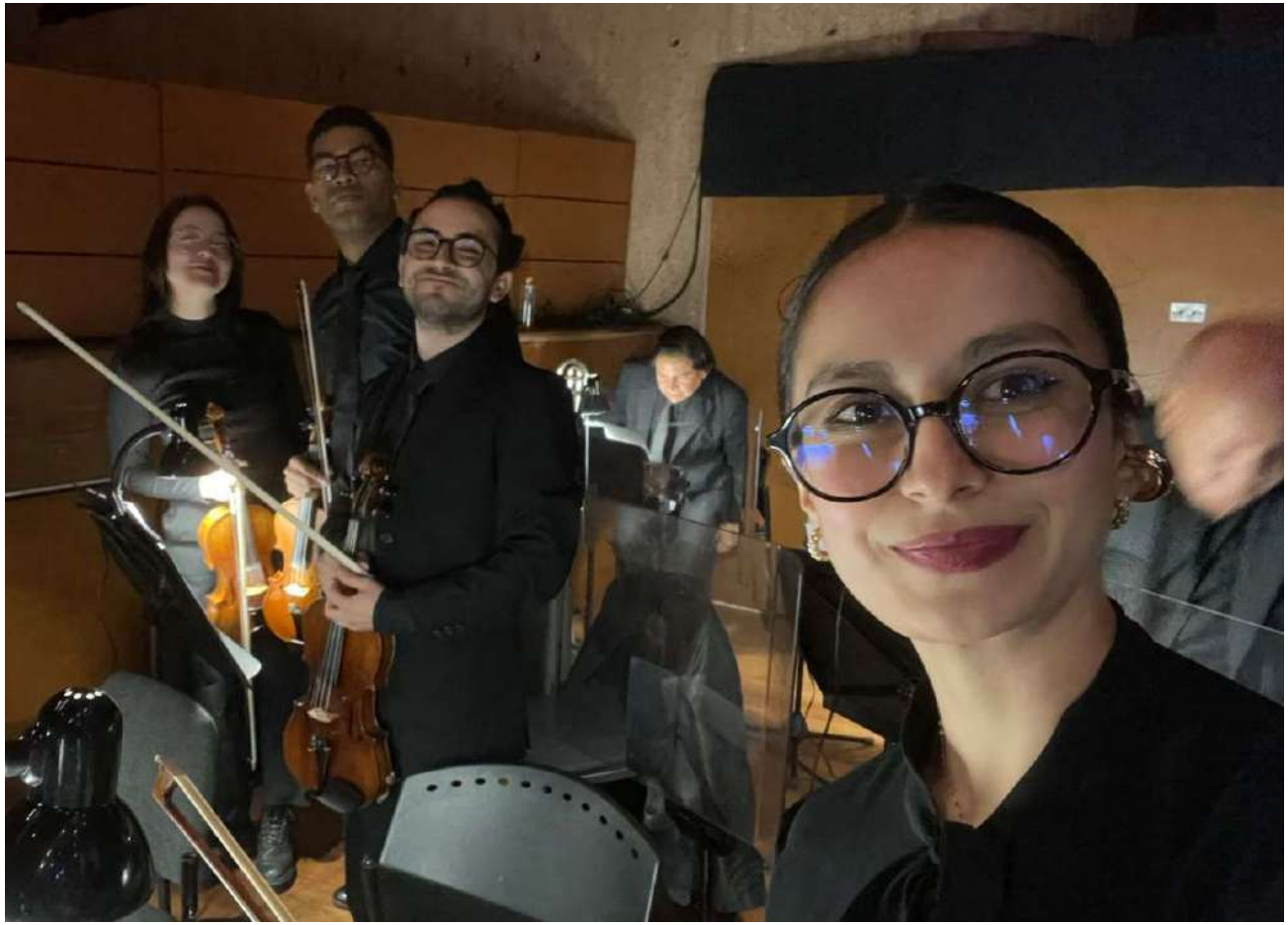


ACTIVIDAD: ENSAYO TUTTI OFM

FECHA: FEBRERO 16 DE 2026

LUGAR: TEATRO TALLER FILARMÓNICO – TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO TUTTI FUSIÓN OFB + OFJ

FECHA: FEBRERO 16 DE 2026

LUGAR: TEATRO MAYOR JMSD

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO TUTTI OFM

FECHA: FEBRERO 17 DE 2026

LUGAR: TEATRO TALLER FILARMÓNICO – TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO TUTTI FUSIÓN OFB + OFJ

FECHA: FEBRERO 17 DE 2026

LUGAR: TEATRO MAYOR JMSD

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO TUTTI OFM

FECHA: FEBRERO 18 DE 2026

LUGAR: TEATRO TALLER FILARMÓNICO – TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: CONCIERTO FUSIÓN OFB + OFJ

FECHA: FEBRERO 19 DE 2026

LUGAR: TEATRO MAYOR JMSD

Orquesta Filarmónica de Bogotá

NO SE ADJUNTA EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

PERMISO PARA NO ASISTIR

ACTIVIDAD: ENSAYO TUTTI OFM

FECHA: FEBRERO 20 DE 2026

LUGAR: TEATRO TALLER FILARMÓNICO – TTF

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: CONCIERTO TUTTI FUSIÓN OFB + OFJ

FECHA: FEBRERO 21 DE 2026

LUGAR: TEATRO MAYOR JMSD

Orquesta Filarmónica de Bogotá





ACTIVIDAD: CONCIERTO TUTTI FUSIÓN OFB + OFJ

FECHA: FEBRERO 22 DE 2026

LUGAR: TEATRO MAYOR JMSD

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO TUTTI OFM

FECHA: FEBRERO 23 DE 2026

LUGAR: TEATRO ESTUDIO – TEATRO MAYOR JMSD

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO TUTTI OFM

FECHA: FEBRERO 24 DE 2026

LUGAR: TEATRO ESTUDIO – TEATRO MAYOR JMSD

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO TUTTI OFM

FECHA: FEBRERO 25 DE 2026

LUGAR: TEATRO MAYOR JMSD

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO TUTTI OFM

FECHA: FEBRERO 26 DE 2026

LUGAR: TEATRO MAYOR JMSD

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: CONCIERTO TUTTI OFM

FECHA: FEBRERO 28 DE 2026

LUGAR: TEATRO MAYOR JMSD

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: CONCIERTO TUTTI OFM

FECHA: MARZO 1 DE 2026

LUGAR: TEATRO MAYOR JMSD

Orquesta Filarmónica de Bogotá



ACTIVIDAD: ENSAYO FUSION OFB

FECHA: MARZO 2 DE 2026

LUGAR: AUDITORIO LEON DE GREIFF

Orquesta Filarmónica de Bogotá





ACTIVIDAD: ENSAYO FUSION OFB

FECHA: MARZO 3 DE 2026

LUGAR: AUDITORIO LEON DE GREIFF

Orquesta Filarmónica de Bogotá





ACTIVIDAD: ENSAYO FUSION OFB

FECHA: MARZO 4 DE 2026

LUGAR: AUDITORIO LEON DE GREIFF

Orquesta Filarmónica de Bogotá

# ENSAYO FUSIÓN AUDITORIO LEÓN DE GREIFF

ACTIVIDAD: ENSAYO FUSION OFB

FECHA: MARZO 5 DE 2026

LUGAR: AUDITORIO LEON DE GREIFF

Orquesta Filarmónica de Bogotá

# ENSAYO FUSIÓN/CONCIERTO - AUDITORIO LEÓN DE GREIFF

ACTIVIDAD: ENSAYO FUSION OFB/ CONCIERTO

FECHA: MARZO 6 DE 2026

LUGAR: AUDITORIO LEON DE GREIFF

# CONCIERTO FUSIÓN - AUDITORIO LEÓN DE GREIFF

ACTIVIDAD: CONCIERTO FUSION OFB

FECHA: MARZO 7 DE 2026

LUGAR: AUDITORIO LEON DE GREIFF

**Convenio de Asociación 503 de 2025**
**Orquesta Filarmónica de Bogotá**
**Fundación Amigos del Teatro Mayor**

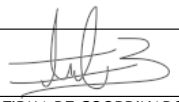
TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

## Informe de actividades Orquesta Filarmónica Juvenil

| Periodo | | febrero 2026 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Nombre** | **Instrumento** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **Observaciones** |
| MAIRA CAROLINA RAMIREZ HERRERA | FLAUTA | | | | | | | | | | E | E | E | E | E | | E | E | | C | | C | C | | | | | | | |
| KELLY ANDREA ROMERO NIÑO | FLAUTA | | | | | | | | | | E | E | E | E | E | | E | E | | C | | C | C | | | | | | | |
| LUISA MARIA ACERO LAVERDE | OBOE | | | | | | | | | E | E | E | E | E | E | | E | E | | C | | C | C | | | | | | | |
| MANUEL ALEJANDRO ERAZO RODRÍGUEZ | CLARINETE | | | | | | | | | E | E | E | E | E | E | | E | E | | C | | C | C | | | | | | | |
| JULIANA RESTREPO CARO | CORNO | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | C | | C | C | | | | | | | |
| SARITA ORJUELA TRUJILLO | CORNO | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | C | | C | C | | | | | | | |
| JOHAN STIVEN ACOSTA LEAL | CORNO | | | | | | | | | E | E | E | E | E | E | | E | E | | C | | C | C | | | | | | | |
| FELIPA FRANCO MACÍAS | CORNO | | | | | | | | | E | E | E | E | E | E | | E | E | | C | | C | C | | | | | | | |
| JHOHANA ANDREA ARGUELLES MARTÍNEZ | CORNO | | | | | | | | | | | E | E | E | E | | E | E | | C | | C | C | | | | | | | |
| LAURA SOFÍA GARCÍA GÓMEZ | CORNO | | | | | | | | | | | E | E | E | E | | E | E | | C | | C | C | | | | | | | |
| RAFAEL STIVEN PARRAGA RIVEROS | TROMPETA | | | | | | | | | E | E | E | E | C | C | | | | | | | | | | | | | | | |
| JESÚS DAVID TORRES LONDOÑO | TROMPETA | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | C | C | C | C | | | | | | | |
| DAVID ALEXANDER ARTEAGA NASTAR | TROMPETA | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | C | C | C | C | | | | | | | |
| CRISTIAN COLORADO | TROMBÓN | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | C | C | C | C | | | | | | | |
| BYRONN CARVAJAL | TROMBÓN | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | C | C | C | C | | | | | | | |
| JUAN DAVID ANGEL | TROMBÓN | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | C | C | C | C | | | | | | | |
| JHOAN SEBASTIAN INFANTE MURCIA | TIMBAL | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | C | C | C | C | | | | | | | |
| EVELYN JHURANNEY TEATINO MORATO | PERCUSIÓN | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | C | C | C | C | | | | | | | |
| MIGUEL ANGEL BARREIRO ALMANZA | PERCUSIÓN | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | C | C | C | C | | | | | | | |
| CRISTIAN CHICAIZA | PERCUSIÓN | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | C | C | C | C | | | | | | | |
| OSWALDO NARVÁEZ | PERCUSIONISTA | | | | | | | | | E | E | E | E | E | E | | E | E | | C | | C | C | | | | | | | |
| JUAN DAVID FLOREZ PATIÑO | VIOLÍN | | | | | | | | | E | E | E | E | E | E | | E | E | | C | | C | C | | | | | | | |
| ANDRES FELIPE MONTES HERRERA | VIOLÍN | | | | | | | | | E | E | E | E | E | E | | E | E | | C | | C | C | | | | | | | |
| NICANOR ANDRES MORALES GARCIA | VIOLÍN | | | | | | | | | E | E | E | E | C | C | | | | | | | | | | | | | | | |
| LENINN ANDRES MARTINEZ PAUTT | VIOLÍN | | | | | | | | | E | E | TE | E | E | E | | E | E | | C | | C | C | | | | | | | |
| NATALIA SULAY CADENA LEON | VIOLÍN | | | | | | | | | E | E | E | E | C | C | | E | E | E | C | C | C | C | | | | | | | |
| DANIEL SANTIAGO TARAZONA VERA | VIOLÍN | | | | | | | | | E | E | E | E | E | E | | E | E | | C | | C | C | | | | | | | |
| FERNANDO HINCAPIÉ ORJUELA | VIOLÍN | | | | | | | | | E | E | E | E | C | C | | E | E | E | C | C | C | C | | | | | | | |
| GIANCARLO FRANCO MARQUEZ | VIOLÍN | | | | | | | | | E | E | E | E | E | E | | E | E | | C | | C | C | | | | | | | |
| JUANITA ANGARITA TORO | VIOLÍN | | | | | | | | | E | E | E | E | E | E | | E | E | | C | | C | C | | | | | | | |
| MARÍA CAMILA MARTÍNEZ VALDELAMAR | VIOLÍN | | | | | | | | | E | E | E | E | E | E | | E | E | | C | | C | C | | | | | | | |
| EDNA JUANITA PINO MORENO | VIOLÍN | | | | | | | | | E | E | E | E | C | C | | E | E | E | C | C | C | C | | | | | | | |
| JUAN SEBASTÁN CORREA MENDOZA | VIOLÍN | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | C | C | C | C | | | | | | | |
| LAURA NIETO QUINTERO | VIOLÍN | | | | | | | | | E | E | E | E | E | E | | E | E | | C | | C | C | | | | | | | |
| SARA LUCIA CASAS GUZMAN | VIOLA | | | | | | | | | E | E | E | E | E | E | | E | E | | C | | C | C | | | | | | | |
| DIANA MARCELA PRIAS PARDO | VIOLA | | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | C | C | C | C | | | | | | | |
| SANTIAGO ROWLANDS RIVERA | VIOLA | | | | | | | | | E | E | E | E | C | C | | | | | | | | | | | | | | | |
| ELVER EDILSON JARA HERNANDEZ | VIOLA | | | | | | | | | E | E | E | E | E | E | | E | E | | C | | C | C | | | | | | | |
| FABIAN STEVEN CABALLERO ROCHA | CHELO | | | | | | | | | E | E | E | E | E | E | | E | E | | C | | C | C | | | | | | | |
| TOMAS RAMIREZ MUÑOZ | CHELO | | | | | | | | | E | E | E | E | E | E | | E | E | | C | | C | C | | | | | | | |
| KENYER SANTIAGO QUINTERO RINCON | CONTRABAJO | | | | | | | | | E | E | E | E | E | E | | E | E | | C | | C | C | | | | | | | |
| DAVID SANTIAGO CORREA VARGAS | CONTRABAJO | | | | | | | | | E | E | E | E | E | E | | E | E | | C | | C | C | | | | | | | |

La coordinación de la agrupación, certifica mediente este documento la participación de los artistas en las siguientes actividades:
E: ensayo presencial
C: concierto presencial
T: Llegada tarde a ensayo y/o Concierto
S: proyecto especial

FIRMA DE COORDINADORA



FIRMA DE COORDINADOR

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | BOGOTÁ Orquesta Filarmónica de Bogotá

Convenio de Asociación 503 de 2025
Orquesta Filarmónica de Bogotá
Fundación Amigos del Teatro Mayor

TEATRO MAYOR
JULIO MARIO SANTO DOMINGO

Informe de actividades ORQUESTA FILARMÓNICA DE MUJERES + MIEMBROS DE LAS AGRUPACIONES JUVENILES

| Periodo | | | FEBRERO - MARZO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Nombre | Instrumento | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Daniela valentina perez | VIOLÌN 1 Concertino | E | E | E | | E | | | E | E | E | E | | C | C | E | E | E | E | C | C |
| 2 | Saira carolina granados barreto | VIOLÍN 1 | E | E | E | | | | | E | E | E | E | | C | C | | | | | | |
| 3 | Mariana jose uzcategui mendez | VIOLÍN 1 | E | E | E | | E | | | E | E | E | E | | C | C | E | E | E | E | C | C |
| 4 | Mariana herrera millán | VIOLÍN I | E | E | E | | E | | | E | E | E | E | | C | C | | | | | | |
| 5 | Kateryna khramovych | VIOLÍN 1 | E | E | E | | E | | | E | E | E | E | | C | C | E | E | E | E | C | C |
| 6 | Tatiana patricia bohorquez caceres | VIOLÍN 1 | E | E | E | | E | | | E | E | E | E | | C | C | E | E | E | E | C | C |
| 7 | Valentina arroyo corrales | VIOLÍN 1 | E | E | E | | E | | | E | E | E | E | | C | C | | | | | | |
| 8 | Laura nieto quintero | VIOLÍN 2 - JEFE DE SEGUNDOS | E | E | E | | | | | E | E | E | E | | C | C | E | E | E | E | C | C |
| 9 | Vanessa alejandra vega suaza | VIOLÌN 2 | E | E | E | | E | | | E | E | E | E | | C | C | | | | | | |
| 10 | Valentina vargas rodriguez | VIOLÍN 2 | E | E | E | | E | | | E | E | E | E | | C | C | E | E | E | E | C | C |
| 11 | Marianne estefania parra ruiz | VIOLÍN 2 | E | E | E | | | | | E | E | E | E | | C | C | E | E | E | E | C | C |
| 12 | Maria paula duarte hernandez | VIOLÍN 2 | E | E | E | | | | | E | E | E | E | | C | C | | | | | | |
| 13 | Sandra camila silva | VIOLÍN 2 | E | E | E | | E | | | E | E | E | E | | C | C | | | | | | |
| 14 | Diana vanessa aguirre bravo | VIOLÍN 2 | E | E | E | | E | | | E | E | E | E | | C | C | | | | | | |
| 15 | Mayra Camila Parra Aparicio | VIOLIN 2 | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | E | C | C |
| 16 | Andrea carolina del pilar sanchez ruiz | JEFE VIOLA | E | E | E | | E | | | E | E | E | E | | C | C | E | E | E | E | C | C |
| 17 | Venus evana murcia perez | VIOLA | E | E | E | | E | | | E | E | E | E | | C | C | | | | | | |
| 18 | Maria luisa valentina camacho | VIOLA | E | E | E | | E | | | E | E | E | E | | C | C | | | | | | |
| 19 | Edith sofia molina villarraga | VIOLA | E | E | E | | E | | | E | E | E | E | | C | C | | | | | | |
| 20 | Josue orjuela trujillo | VIOLA | | E | E | | E | | | E | | E | E | | C | C | | | | | | |
| 21 | Maria virginia lópez rodríguez | JEFE CHELO | E | E | E | | E | | | E | | E | E | | C | C | E | E | E | E | C | C |
| 22 | Natalia maría mora lópez | CHELO | E | E | E | | | | | | E | E | E | | C | C | E | E | E | E | C | C |
| 23 | Zharick stefania leguizamon oliveros* | CHELO | E | E | E | | E | | | E | E | E | E | | C | C | | | | | | |
| 24 | Yenny marina numpaque vargas | CHELO | E | E | E | | E | | | E | E | E | E | | C | C | | | | | | |
| 25 | Luisa fernanda torres ospina | JEFE CONTRABAJO | E | E | E | | E | | | E | E | E | E | | C | C | E | E | E | E | C | C |
| 26 | Fabiana isabel mazo aguilar | CONTRABAJO | E | E | E | | E | | | E | E | E | E | | C | C | E | E | E | E | C | C |
| 27 | Diana patricia burgos | CONTRABAJO ELEGIBLE | E | E | E | | E | | | E | E | E | E | | C | C | | | | | | |
| 28 | Mariana carolina mendez tovar | JEFE FLAUTA | E | E | E | | E | | | E | E | E | E | | C | C | E | E | E | E | C | C |
| 29 | Kelly andrea romero niño | FLAUTA | E | E | E | | | | | E | E | E | E | | C | C | | | | | | |
| 30 | Mayerly alexandra diaz solano | JEFE OBOE | E | E | E | | E | | | E | E | E | E | | C | C | E | E | E | E | C | C |
| 31 | Maria angélica salamanca barrera | OBOE | E | E | E | | E | | | E | E | E | E | | C | C | | | | | | |
| 32 | Ana maria romero ramirez | JEFE CLARINETE | E | E | E | | E | | | E | E | E | E | | C | C | E | E | E | E | C | C |
| 33 | Karen julieth infante murcia | CLARINETE | E | E | E | | E | | | E | E | E | E | | C | C | | | | | | |
| 34 | Luz elvira mejorano bermudez | JEFE FAGOT | E | E | E | | E | | | E | E | E | E | | C | C | E | E | E | E | C | C |
| 35 | Diana Cristian Ballén Sabogal | CORNO | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | E | C | C |
| 36 | Johan santiago ruíz castellanos | FAGOT | E | E | E | | E | | | E | E | E | E | | C | C | | | | | | |
| 37 | Sonia vera araque | JEFE CORNO | E | E | E | | E | | | E | E | E | E | | C | C | | | | | | |
| 38 | Laura sofia garcia gómez | CORNO | E | E | E | | E | | | E | E | E | E | | C | C | | | | | | |
| 39 | Jenny Andrea Garzón Agudelo | TROMPETA | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | E | C | C |
| 40 | Jaquelin paez velasquez | JEFE TROMPETA | E | E | E | | E | | | E | E | E | E | | C | C | | | | | | |
| 41 | Julian david bernal velandia | TROMPETA | E | E | E | | E | | | E | E | E | E | | C | C | | | | | | |
| 42 | Diana Alejandra Rincón | TROMBÓN | | | | | | | | | | | | | | | E | E | E | E | C | C |
| 43 | Lady samantha riveros muñóz | JEFE TROMBÓN | E | E | E | | E | | | E | E | E | E | | C | C | | | | | | |
| 44 | Ana maria iquira | TROMBÓN | E | E | E | | E | | | E | E | E | E | | C | C | | | | | | |
| 45 | Valeria camacho mariño | TIMBAL | E | E | E | | E | | | E | E | E | E | | C | C | E | E | E | E | C | C |
| 46 | Maria gabriela solarte | PERCUSIÓN | E | E | E | | E | | | E | E | E | E | | C | C | E | E | E | E | C | C |
| 47 | Valentina gutierrez ozuna | TUBA | E | E | E | | E | | | E | E | E | E | | C | C | | | | | | |

La coordinación de la agrupación, certifica mediente este documento la participación de los artistas en las siguientes actividades:
EP:Entrega de partituras
E: ensayo presencial
C: concierto presencial
T: Llegada tarde a ensayo, prueba de sonido y/o concierto
S: proyecto especial

Coordinadora